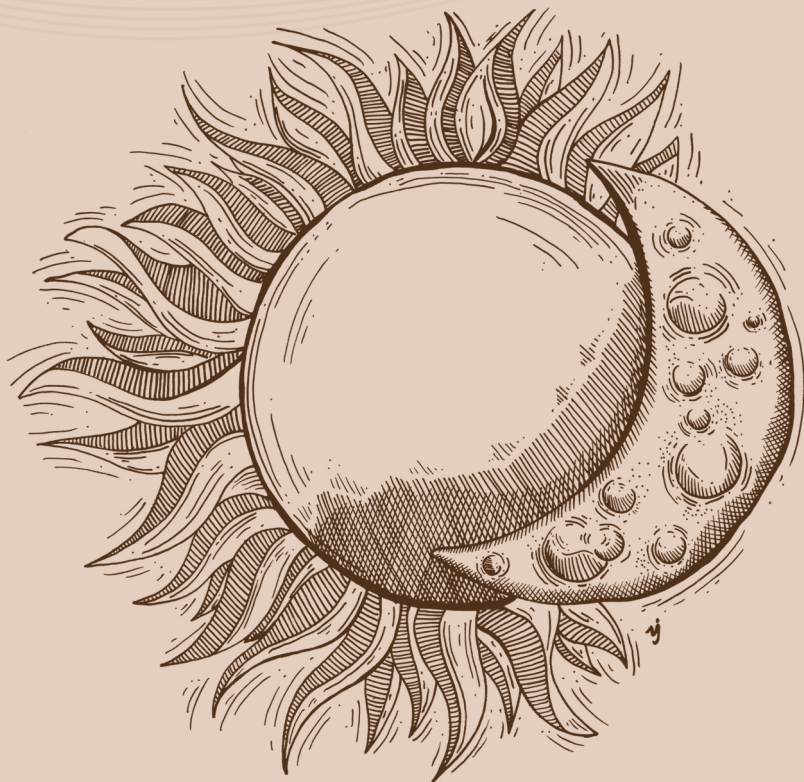


Kenia Inés Hernández Montalbán



Poemario

Octasílabos

GLOBAL FUND FOR
WOMEN



RED NACIONAL de
DEFENSORAS de
DERECHOS HUMANOS
en MÉXICO

POEMARIO

Todos los poemas: Kenia Inés Hernández Montalbán

Diseño e ilustración: Vanessa Jiménez Rubalcava

Segundo tiraje.

Este material fue impreso gracias al apoyo de:

**GLOBAL FUND FOR
WOMEN**



RED NACIONAL de
DEFENSORAS de
DERECHOS HUMANOS
en MÉXICO

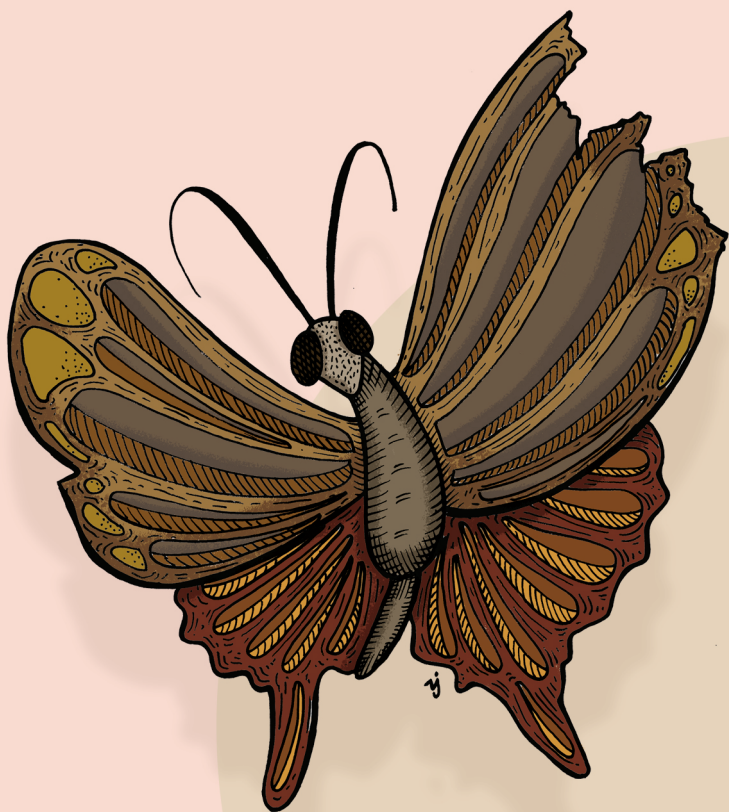
Presentación

Este poemario escrito por Kenia Inés Hernández Montalbán, mujer indígena feminista y defensora de derechos humanos, es la voz de la rabia, la indignación y la lucha inquebrantable que se da desde una prisión.

A pesar de estar injustamente privada de su libertad, Kenia día a día mantiene firme su esperanza, abrazada por el amor de sus hijos, familia, seres queridos, compañeros y compañeras de lucha que acompañan la exigencia por su inmediata libertad.

Esta compilación de versos reflejan el enojo, la frustración y la impotencia de una mujer a quien las instituciones del Estado y corporaciones privadas han intentado reprimir e inmovilizar, sin considerar el poder que la palabra escrita encierra trascendiendo y haciéndonos sentir la vulnerabilidad y la fuerza de una mujer que ha caminado junto con quienes buscan transformar las injusticias.

Con la impresión de este poemario acompañamos el caminar de Kenia. Su corazón nos recuerda que ser Defensora es un latir que no se apaga en las paredes de una celda. El canto de su voz se eleva en el viento y llega a todos aquellos corazones que buscan también LIBERTAD.



"Café y con el ala rota"

Eres color café oscuro,
cómo a muchos no les gusta,
por los prejuicios del mundo
que el blanco es de mejor vista

Y es por eso que te ahuyentar
linda café mariposa,
más si fueras blanco o Rosa
satisfacerías esas,
esas sus miradas vanas

Más al mirarte hoy aquí a ti,
bella compañera hermana,
quiero que vivas junto a mí
en mi primera ventana
junto o pegado a mi cama

Pues café, blanca o amarilla,
eres gran ser de alma libre,
enseñas la maravilla

que supone la libertad,
y en esta prisión, tú nos das
esperanza de quién vive

Y veo que está tu ala rota,
por eso no vuelas tanto
más por ello me recuerdas
a estas mujeres que portan
las esposas que nos cuelgan
ya desde hace mucho rato...
dolor que el alma soporta...
prisión que pesa harto... harto...

Y café así como tú eres,
eres del color de mi piel,
color de la madre tierra,
color de cientos de seres
de la costa y de la sierra,
la mayoría mujeres,
que piden libertad también

Tu ala rota nos recuerda
el daño que hace el sistema
rompiéndonos nuestras alas,
nuestra libertad enferma,
lastima, lacera, quema...

Por eso hermana, descansa,
linda mariposa café,
que por hoy vives junto a mí,
hasta que puedas otra vez
alzar tus alas y volar,
y así nos das la esperanza
de que nosotras junto a ti
regresemos a obtener
otra vez, la LIBERTAD...

Primer poema escrito en prisión Octosílabo.
Coatlán de Río, Morelos.
13 de Noviembre del 2020.

Te amo libre...

Muchos versos se escriben sobre el amor;
Yo hoy puedo escribirle por ejemplo:
"Pues bien, yo necesito decirte que te quiero"...
Pero el amor que hoy yace en mi corazón
no es tal clásico y vano sentimiento
dónde de perderse se tiene miedo,
por eso hace fútiles juramentos,
que más tardan en decirse a hacerlos
que en romperlos su infiel comportamiento...
y llega el cobarde arrepentimiento

Pues bien querido amigo y hermano mío:
yo le amo y hoy te lo digo en poesía...
mañana quizá te lo diga en prosa...

Permíteme que hoy te diga mi cariño
en este endecasílabo que escribo
para decir que te amo el alma mía;
pero no con amor vano y posesivo:
Te amo como la espina ama a su rosa,
con la entereza de saber que un día
podrán arrancarle a su amada hermosa,
entiende la espina así es el destino;
por eso jamás se pone celosa:
que otras miren, admiren y cortejen
la belleza de la rosa su amiga...

Tal vez al cortarla en el tallo dejen
sola y en silencio aquella sabia espina;
de su vista quizá la rosa alejen...
esa que vio crecer como a una niña.

Podrá tal vez tener melancolía
de que alejen de ella a su amada hermana,
pero luego se viste de alegría
al sentir a la rosa en sus entrañas
sabiendo que las une la armonía
de llenar con poesía sus almas,
y eso unirá eternamente sus vidas...

Se podrá atar la rosa en otras manos,
y en la espina acaso nazca otro botón,
pero las unirá siempre una razón:
tienen rosa y espina el mismo corazón...
cómo a ti y a mí, querido amado hermano,
nos une mi poesía y tu canción...

La rosa podrá cortar de la espina,
y otros ojos disfrutarán de esa flor,
puedes tu amar a otras con alegría
e incluso entregar a ellas tu gran amor:
eso no te arranca del alma mía...
porque tenemos el mismo corazón...

... el mismo corazón que sabe y siente
lo que es amar sin celos ni reproches,
corazón que ni a ti ni a mí nos miente:
es más bien cómplice de nuestras noches...

Tú y yo bien entendemos lo que es amar,
así, sin juramentos ni ataduras,
amarnos con absoluta libertad,
amar veces con discreta sobriedad,
y amar también a veces con locura...
...Amar y juntas unidas despertar
tras la eternas noches de lecturas.

Cómo la rosa, tomas tu camino,
y al amanecer yo sigo mi marcha
tú te vas a tus andanzas de niño,
yo al sendero que la lucha me lanza,
teniendo de la justicia esperanza...
pero eso no acaba nuestro cariño,
que para describirlo el mar no alcanza...

Como espina y rosa juntas crecieron,
tú y yo vimos nuestro corazón crecer...
amores llegaron, luego se fueron,
algunos de echo decidieron volver
los que en la juventud nos atraparon:
cruelles lágrimas nos hicieron llover...

Nuestras lágrimas solíamos juntar:
tú con tu guitarra me consolabas,
mirando los dos al infinito mar,
y luego yo un poema declamaba...
hoy nos decimos en lugar de llorar:
pero siguen tu canto y mi palabra...

Espina y rosa mantienen su unidad
por otra razón que no he declarado:
ambas aman la plena felicidad
que se muestra en sus sonrisas que han brotado
cuando una rosa se sabe regalar.
A veces la espina se ha sacrificado
separándose para no lastimar
esas manos que a la rosa han tomado.

En eso pues consiste el saber amar
en amar incluso sin ser amado:
la espina de eso el mejor ejemplo da,
miles de sonrisas ha regalado
al dejar que su rosa puedan cortar,
y aunque la pingan lejos de su lado
sabe que la rosa no la olvidará...

Esta pues es la mejor forma de amar:
compartir sonrisas con otros seres,
incluso de la vida los placeres,
¡Y eso es amar con genuina libertad!

Y es así como hoy te digo que te amo:
te amo en alegría y te amo en sobriedad,
pero sobre todo te amo, mi hermano,
con plena felicidad y libertad...

Y una cosa le pido yo a la vida:
que a esta pluma y corazón que hoy te escriben
no falte mi verso y mi poesía...
ni tu canto y guitarra que me inspiran...
para decirte siempre: ¡TE AMO LIBRE !



KIHUM
09/01/21
Coatlán del Río...
Endecasílabo



"Y yo que ya creía..."

...que ya te había olvidado,
...que ya tu amor no sentía,
...que eras cosa del pasado,
amor que no volvería.

...qué eras recuerdo del ayer,
primer amor de mi vida,
un amor que yo ya enterré...
eso era lo que creía.

...que aquellos tus dulces besos
ya ni acaso recordaba
y también esos tus versos
de esa tu alma enamorada,
esa que yo te inspiraba...
...en el olvido todo eso...

Eso, eso yo creía,
y ya vez que equivocada,
otra vez pienso en ti, vida,
otra vez por ti inspirada...

Bastó una sola canción,
que pusieron en la radio,
la que escucho en prisión,
para recordarte a ti, sí,
para otra vez sentir, sentir...
aquel incomparable amor,
el que tuviste tú por mí,
que nadie ha superado, no.

Sí, bastó esa única canción,
para recordar entonces
como latía mi corazón
cuando tu alma y el alma mía
se acercaban roce a roce
para entregarse la vida...

Y bastó entonces solo eso
para tener yo que aceptar
que extraño tus embelesos
y tú mirada en mi mirar...

...esa mirada color miel
que algún día me enamoró
y que supo envolver mi piel
para darte mi blanco amor.

...porque sabes que era blanco,
porque sabes que era puro,
y sabes que te di tanto...
tanto... sí, todo mi mundo.

Y cuando me fallaste, amor,
decidí alejarme de ti,
dije que te olvidaría,
y hoy que sentía el corazón
libre ya de todo sentir,
al escuchar esa canción
duele al corazón admitir.
¡Yo que ilusa ya creía!

Octosílabo escrito en prisión.
Coatlán del Río, Morelos.
06 de febrero del 2021.

"La llamada"

Duele no saber de ti,
saber que no estás aquí,
que estás quizás junto al mar,
junto al mar, pero sin mí...

Espero tu llamada
como aquel campesino
que espera la mañana
se vuelva pronto en tarde
para estar junto a su amor
bajo su hermoso nido

Más yo no tengo amado
tampoco tengo un nido
ni siquiera tengo un amor...
solo tengo llamadas
para compartir cariño
y decir lo que pienso,
lo que siento y lo que soy

Pero ves: la llamada hoy
era no más contigo,
pero no estuviste, no...

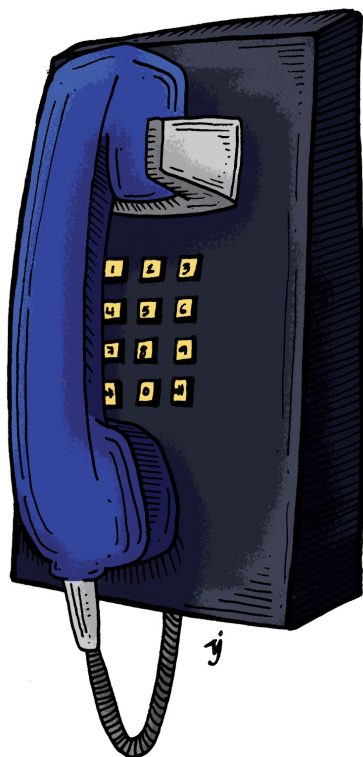
...Y sentí que el corazón
en agua se derritió,
sentí que mi cariño,
en lágrimas se murió
porque no hay quien me oyera,
no hubo con quién hablar hoy
mi amigo no contesto

Y ya no quise entonces
que la negras mañanas
se hicieran pronto tarde,
no quise pues entonces
que pase pronto el día
para hacer mi llamada.

Prefiero la negrura
de las mañanas solas
a sentir la amargura
de saber que las olas
te dan su brisa toda...
y yo aquí sola... sola...
Llámale tú egoísmo
Llámale soberbia
a este cruel sentimiento
de no querer escuchar,
que yo no fui escuchada,
que en otro lado acaso
tenías el corazón...

Dime qué soy cobarde
porque dentro de prisión
me siento abandonada,
y deja que te diga hoy:

Y entonces el ring sonó,
detrás el conmutador:
"Señora la llamada,
llamada contestada"



Poema escrito en 7 sílabas,
para reflejar lo que tantas mujeres o
tantas veces sentimos en nuestro
encierro y aislamiento.
13 de marzo del 2021.
Coatlán del Río, Morelos.

"Los sueños con sus anhelos"

Delgado y fino el hilo es ese
que separa la realidad
que es posible tenerla ya
con aquella afora verdad
que por hoy no se alcanzase
pero sí mañana en creces.

Muchas veces pues se dice;
"las cosas nunca hay que forzar,
si buenas son sabrán llegar;
la vida misma ha de indicar
del buen plan el aterricé".

Y así posterga el humano
el trabajar con ahínco
para sus metas alcanzar
y sublime gloria gozar

Sin importarles siquiera
si es tiempo o no de trabajar,
ellos van tras sus quimeras
de gloria esforzada alcanzar.

Hay quienes buscan plata y oro,
otros la fama y renombre,
a costa aún del decoro
pisan a mujeres y hombres

Bajo el famoso argumento
"los medios justifica el fin",
sin tientos ni miramientos
tienen comportamiento ruin.

También los hay bajo el cielo
esos que a tanto no llegan,
más les falta empeño y celo
que a media carrera quedan.

Con trabajo de sus manos,
y espera con equivoco
que el cielo todo le aclare,
la tierra todo prepare,
gobierno todo regale
y Dios en sueños señale
que ya es tiempo de trabajar
para sus anhelos lograr.

Llegase entonces la muerte,
Ay lo encuentran esperando aún
dejando por siempre inertes
sus sueños en el ataúd.

Empero también existen
los que con empeñado afán
contra corriente y marea
en sus deseos persisten.

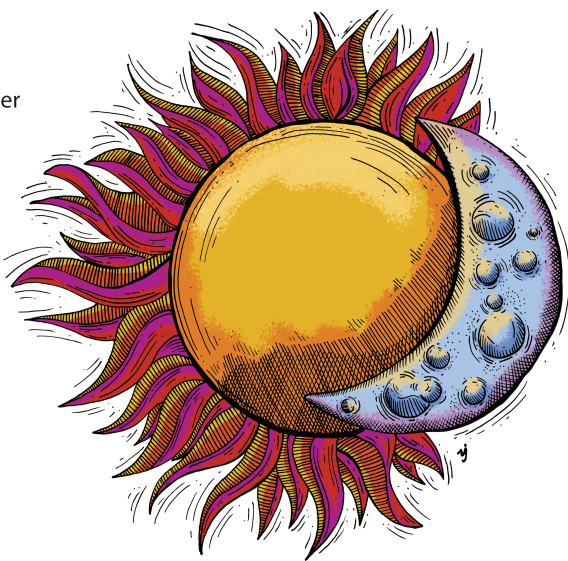
Y otros se empeñan tanto más
que arriesgan todo por todo,
creyendo que la fortuna
con el doble los compensará,
pero ni el sol ni la luna
les dan dicha de contemplar
la mitad de lo que dieron,
y al final tienen que observar
que ya todo lo perdieron.

He aquí pues el gran dilema:
de como es lo correcto actuar
el equilibrio es el lema
y con sabiduría andar.

Del perezoso haya que aprender
por cierto la gran paciencia,
del malvado solo extraer
combativa persistencia.

Cómo los mediocres no ser,
al avaro solo imitar
cuando se trate de empeñar
por la justicia y el gran saber.

Pero no es el gran secreto
saber aún pues todo esto,
si no llevarlos a buen fin
en la práctica del vivir.



KIHM
Octosílabo
18/03/21
Coatlán del Río.

"Un endecasílabo a la esperanza"

Acaso espera un tiempo y joven botón
que pronto se abra de él una hermosa flor
seguro así de que la pena valió
soportar veces con la espina el dolor
del desmedido viento y abrasador sol...

Acaso tal vez los granos de arena,
los más alejados del agua del mar,
soportan los rayos ardientes del sol,
soportando con la bella quimera
de que algún día los habrá de alcanzar
una ola que oiga tal vez su petición.

Acaso la ya cansada y gestor tierra
espero la canícula acabe ya
para que bajen de la hermosa sierra
nubes cargadas de agua que han de chocar
y caer dando esperanza a la hierba...

Quién no sabe de la bella esperanza
con que aguarda nueve meses la mamá
para el rostro de su bebé al fin mirar;
y cuando crece y la vida lo lanza
lejos de ella, lo vuelve aún esperar,
segura y cierta que en buena bonanza
él a ella con un abrazo llegar.

Espera el botón, espera la arena,
espera la madre y espera la tierra...
...y hoy la humanidad toda esperando esta
que se acaben pronto ya nuestras penas
que ha causado está angustiosa enfermedad,
esta pandemia cruel que mata y entierra
a los jóvenes y ancianos sin piedad;
esta pandemia que más nos encierra
a las que encerradas estábamos ya,
y nos priva de la sonrisa cierta
que nos causa el abrazo de un familiar,
de tener cerca y frente a nuestros hijos,
de ver en su mirada nuestro mirar.

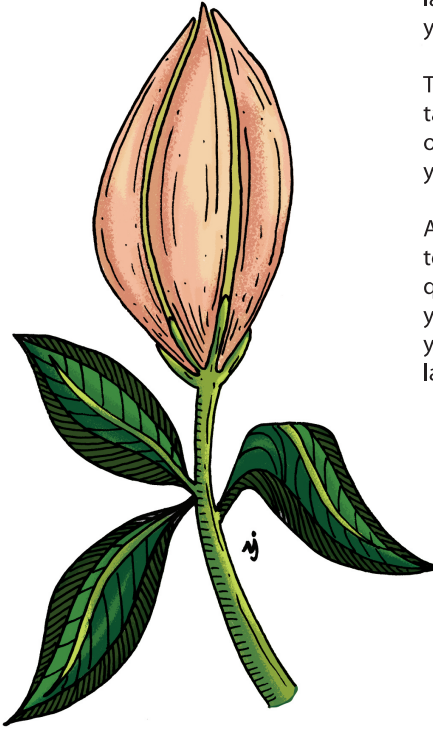
Y es este un dolor, angustia y suplicio
que parece no tener nunca final,
es desesperación, es sacrificio,
que sentimos ya no poder aguantar...

...Pero la flor del botón por fin brotó;
la ola a los últimos granos alcanzó;
las nubes bajarás y el cielo lloverá,
la madre en su regazo al hijo abrazó.

Y es quizás por el sol que el botón sufrió,
por el sol, tierra y arena agua pidieron...
...pero gracias al sol aquella flor nació.
la tierra también por el sol fruto dio,
y bajo su luz la madre al hijo vio.

Tan cierto que como todo esto pasa,
también la pandemia por fin pasará,
otras pandemias han pasado, sí, ya,
y se ha recuperado la humanidad.

Algo bueno de todo esto ya vendrá
tengamos pues esa firme esperanza
que a nuestros amados hemos de abrazar,
y esperanza también de recuperar
ya muy pronto,
la anhelada LIBERTAD.



Madrugada del 19/03/21
Coatlán del Río, Morelos.

"Sátira a un amigo"

Qué tal vez endereces tu vida, dices;
que un día de estos igual te decides ser,
hombre de una, tal vez de una sola mujer,
porque tal vez te cansaste de esas tristes
noches donde en tu cama volteas a ver
y no hayas la mujer que por fin te hechice
y haga que todo tu ser se ruborice
para que en definitiva quieras querer
quedarte por siempre ahí, por siempre, tal vez...

Y tú me dices esas tus intensiones
y yo entonces decididamente pienso
qué razón tenía la que llama necios
a ustedes, que nos avisan sin razones.

Y es que tan solo piensa en esto amigo mío,
tales eran necios porque deseaban
a unas mujeres para bien pretenderlas,
y a otras maliciosamente poseerlas,
a unas para prometerles su cariño
pidiendo fidelidad que ellos no daban
porque en otras se desataban con brío,
argumentando que lo necesitaban
de unas pues requerían el basto abrigo,
y de otras... la loca pasión entregada.

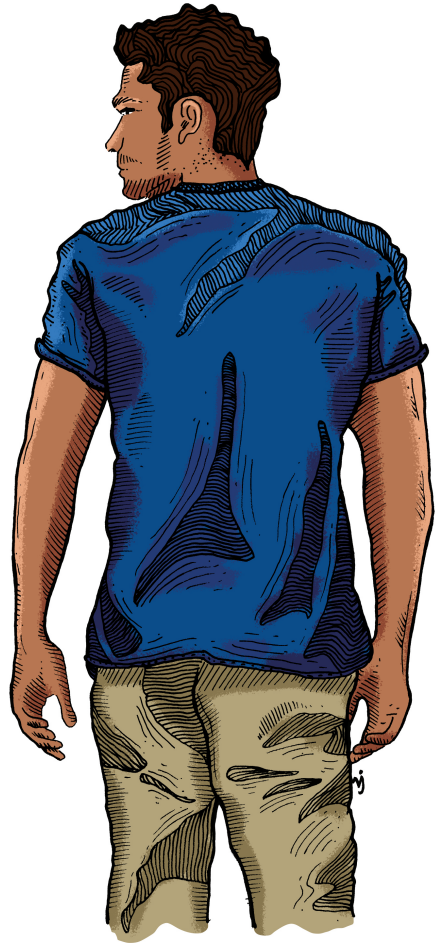
Decían que al ser distintas las mujeres
había que llenarse de sus quereres,
con cada una de forma distinta tal vez...
... lo mismo que a ti te hace tener más de tres...

Una porque bien te llena de placeres,
la otra que es compañera de quehaceres,
aquella por ser amor de tus ayeres,
y yo por compartir contigo saberes.

...y tan sabido que sé de las otras tres,
pero aún más que sabida, compartida...
porque el saber que eres hombre me hace saber,
que eso de querer enderezar tu vida
queda solo en eso, en puritito querer.

Más no te miento, que mira que soy mujer,
y no más por eso sospechar podría
que cuando tú hablas de una pareja tener
y diciéndolo la mirada escondías
cuando en la tele visita te veía,
crédula yo podría llegar a creer
que tal vez ahí yo tendría cabida,
y en un segundo de irme " quizás, tal vez" ...

Pero la gran ventaja de ser tu amiga
y de hace tantos años conocerte bien
hace que de ese pensar pronto me ría
y para mis adentros luego me diga
a hombres necios hay que hacerles poesía,
pero nunca ilusas creer en su " tal vez"...



"Ser revolucionaria y ser espiritual"

Ser una revolucionaria
y ser a la vez espiritual
no es cosa sencilla y ordinaria:
es algo difícil en verdad

Porque ser revolucionaria
implica ser muy aguerrida,
requiere ser contestona
y enfrentar de cara a la vida.

Desafiar veces a la muerte...
...a la prisión ya ni se diga,
tener temple de combatiente
para desenmascarar mentiras
que el gobierno dice a la gente.

...Es lucha fuerte por la igualdad,
es desafiar al mal gobierno
no perder nunca la dignidad,
ni cuando pierdes la libertad,
es entregarte por entero...
es contra el poderoso luchar
y del fuerte no tener miedo...

Que ser espiritual es calma,
es en Dios y en la vida confiar,
es guardar la paz en el alma
de frente a la misma tempestad;
es que en las buenas y en las malas
tú no sucumbas a la maldad.

Ser espiritual es humildad
es aceptar limitaciones;
es con Dios, el creador, andar,
es a Él elevarle oraciones,
Es incluso saber renunciar
al placer de las tentaciones.

Es renunciar a la soberbia,
es alejarse del orgullo,
es mirar más que la mentira
y escuchar el suave mormullo
de la voz de la madre tierra
y del Río que nos da su arrullo...

Eso es parte de lo espiritual
y pudiera incluso parecer
que nunca podrá estar a la par
con la revolución ejercer.

Así pues el gran secreto está
en saber hallar equilibrio,
en saber cuándo la guerra dar
y cuando hay que repartir lirios.

Y aún en medio de la guerra
a veces es preciso ceder,
pues muchas veces con la tregua
se logra más que con el laurel.

Y aun siendo un ser espiritual
la revolución se precisa:
al gran Maestro hay que recordar
cuando al templo llega a predicar
pero se encontró a los cambistas
y a los sacerdotes del lugar
cometiendo gran injusticia,
pues con la fe solían lucrar...

Y entonces el mismo hijo de Dios
de enorme cólera enardeció,
a latigazos los expulsó,
sus mesas con dinero volcó,
y así un vivo ejemplo nos dejó.

Más no olvidemos una cosa:
la vida sabe complementar...
así existe la poesía,
cómo existe también la prosa,
y no se puede, sin la espina,
que crezca la sublime rosa.

En la mar encontramos calma,
y encontramos también tempestad,
el viento nos regala su alma
cuando su briza alcanzo nos da,
más nos falta quien mucho tema
que a torbellino pueda pasar.

El fuego nos otorga calor,
el agua nos mantiene en vida,
más si no se usan con precaución
el primero nos quema en ardor
dejando mortales heridas,
y el agua pasa de salvación
a un cruel ahogo con gran dolor
si su fuerza no la equilibras...

O en Mahatma Gandhi ponemos,
que siendo un hombre muy apacible
nos enseñó que no dejemos
a la desigualdad prosperar
mostrándonos que sí es posible
con misma paz revolucionar...

Y la naturaleza misma,
esa enseñanza también nos da;
pues veces es tiempo de lluvia
y otras tantas más de sequedad,
pero aún en tiempo de secos
sol y cielo juntos se nublan
y febrero loco agua nos da.

Luego entonces no es invento
revolucionario y espiritual
ser al mismo lugar y tiempo,
aunque no sea fácil lograr,
yo llevo varios intentos
y todavía no se me da.

Pues como feminista que soy
rienda suelta a menudo me doy,
más luego tengo presente a Dios
y para atrás solita me voy

Y tampoco es una falsedad
que en muchos revolucionarios
sobra la energía abundante,
acostumbrados a actividad
con aguante extraordinario
en guerra siempre quieren estar,
y es aquí donde en lo espiritual
no logran seguir adelante.

Por eso digo que fácil no es
los dos atributos poseer,
y los que sí lo han logrado ser
la carne ellos logran vencer.

Cristo y Gandhi el ejemplo dieron:
espirituales y guerreros
al mismo tiempo siempre fueron...
¿Y quién ha logrado lo que ellos?

Por eso es una maravilla
tragarse eso como gran meta,
tener ese objeto de vida...
y ya el alma estar contenta,
la paz te daremos cada día
y gracias nos dará el planeta.

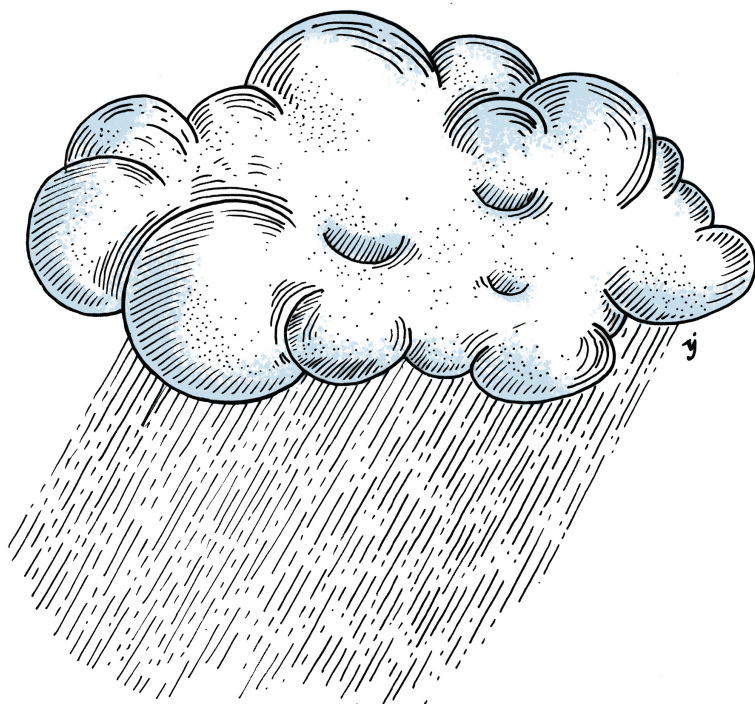


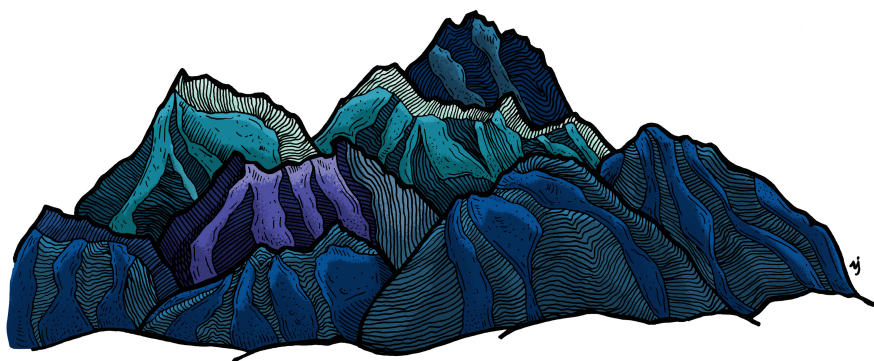
Tierra Mojada...

El olor a tierra mojada me sabe siempre a ti...
emerge la humedad y pienso en tu nombre amada hermana
mujer del todo hermosa naciste a veintiséis años,
un quince de mayo naciste junto a la lluvia en mí,
la vida te robó a ocho años, y te extraño... te extraño...

Te nos arrancaron en tu linda flor de juventud,
no supero aún que tu belleza esté en un ataúd...
pero la lluvia cae fiel cada quince de mayo,
como acaso diciéndonos que en ella vive aún...

Y en tu nombre sigo luchando por lo que soñamos:
por un planeta limpio y hermoso que siempre añoramos...
...por ti y a tu nombre mi enana, mi hermana Sens Irlanda...





Camarada Arnulfo Cerón Serrano

Un once de octubre te desaparecieron,
veinte de noviembre los compás te encontraron,
cuarenta días en los que no se cansaron
hasta encontrar tu cuerpo en el serró enterrado

Por lo que el gobierno te hizo además de indignación...
exigías justicia , igualdad y libertad,
por eso el mal gobierno te desapareció,
querían tu voz, la lucha justa callar
y en la montaña acabar con la organización,
para que el pueblo ya no pensara en igualdad
dijeron " matamos a Cerón y se acabó"

Pero lo que no sabían esos canallas
es que al enterrar tus cuerpo en la madre tierra
ella cuidó tú no le causa en sus entrañas
y nos dio valor porque en la costa y en la sierra
nos organizamos para construir justicia
por los ideales que tú nos enseñarás
Mira: ya se va alzando libre la montaña...

¡Libertad para Kenia y para todas las presas políticas!

Kenia Inés Hernández Montalbán nació en Ometepec, Guerrero un 13 de septiembre de 1989. Originaria de Xochistlahuaca, indígena- Amuzga, consiguió titularse de Licenciatura en Derecho después de conseguir una beca en la Universidad Loyola del Pacífico en el Puerto de Acapulco. Desde niña se interesó por la poesía y el teatro, pero decidió estudiar leyes para poder defender a las mujeres víctimas de la violencia, la desigualdad, la discriminación. Cuando falleció su hermana con motivo de un accidente y a consecuencia de la falta de atención médica oportuna, Kenia decidió emprender el sendero de la lucha y defensa de los derechos humanos. Su liderazgo y convicciones la han llevado a participar de distintos espacios como asesora de la Sindica Municipal en Ometepec, coordinadora de la Casa de Justicia en Cochoapa, y fundó el Colectivo Libertario Zapata Vive. En 2020 fue privada de su libertad en un acto de criminalización y represión a sus acciones públicas de denuncia y manifestación; presa en un penal de máxima seguridad en el estado de Morelos a sido sentenciada a más de 20 años de prisión.

Kenia Inés Hernández Montalbán

Poemario

Octasílabos



GLOBAL FUND FOR
WOMEN



RED NACIONAL de
DEFENSORAS de
DERECHOS HUMANOS
en MÉXICO